

## NDB-Artikel

**Kern, Franz der Ältere** Stück- und Glockengießer, \* wohl vor 1663 Irsingen bei Mindelheim, † 23.1.1727 Augsburg. (katholisch)

### Genealogie

⊙ 1) 1687 Anna geb. Fischer, *Wwe* d. Glockengießers → Hans Melchior Haid († 1687) in Augsburg, 2) 1700 Margaretha Gessus, 3) 1705 Regina Niedermayr (⊙ 2] Joh. Baptist Maderhofer, Gießer, Stief-S u. Mitarbeiter v. Johs. Weber); *vermutl. N* → Franz d. J. (1698–1761), Stück- u. Glockengießer in A.; *vermutl. Groß-N* (S d. Franz d. J.) Ulrich (1733– n. 1765), Glockengießer; *Verwandter* (?) → Joh. Joseph, Glockengießer in A. 1733–60.

### Leben

Die Heirat mit seiner ersten Frau ermöglichte K. die Ausübung des Glockengießergewerbes in Augsburg. 1694 wurde er in Nachfolge Abraham Brandtmairs Stadtglockengießer. Seit 1717 läßt sich K.s gelegentliche Gießergemeinschaft mit Johannes Weber feststellen, der wohl auch aus Irsingen stammte und seit 1699 in Augsburg als Glockengießer nachweisbar ist. K. belieferte ein Gebiet, das von Württemberg bis nach Oberbayern reicht. Neben die Formen aus der Augsburger Tradition – zum Beispiel die Neidhardtschen Friesen – traten solche aus der Memminger-Kemptener Hütte, beispielsweise der Fries aus Ranken, die aus dem Mund einer Fratze wachsen. Sie wurden vermutlich von Weber eingeführt, der wohl in Kempten ausgebildet worden war. An eigenen Motiven ist ein Fries aus Putten zu nennen, die aus Akanthusblättern emporwachsen und einem Putto zum Tanz aufspielen. Neben den Reliefs der Neidhardts – wie dem Typus des Kruzifixus mit zwei nach einer Seite flatternden Schurzenden und dem heiligen Martin zu Pferd – und der aus der Lindauer-Memminger-Kemptener Tradition stammenden Muttergottes im Strahlenkranz erscheinen als neue ikonographische Themen der in einer Hütte sterbende heilige Franz Xaver, eine Pieta zu Füßen eines Kreuzes und die Heilige Familie. Für die 1712 für Sankt Ulrich und Afra (Augsburg) gegossene Glocke verwendete K. eine spitzbogige Plakette mit der zwischen den beiden Kirchenpatronen thronenden Maria Regina, über welche 2 Engel eine Krone halten.

### Literatur

Dt. Glockenatlas, Bayer.-Schwaben, bearb. v. S. Thurm, 1967, S. 52, 64 f.;

ThB. |

### Quellen

*Qu.:* Augsburg, Stadtarchiv, Pfarrarchiv Hl. Kreuz u. Domkapitel-Protokolle;  
Irsingen, Pfarrarchiv.

**Autor**

Sigrid Thurm

**Empfohlene Zitierweise**

, „Kern, Franz“, in: Neue Deutsche Biographie 11 (1977), S. 519  
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>



---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---