

## ADB-Artikel

**Beyer:** *Johann Samuel B.*, Componist und Musikschriftsteller in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, geb. zu Gotha, Cantor und Schulcollege zu Weißenfels, darauf Cantor und Musikdirector zu Freiberg, † 1744. Seine von 1703—30 erschienenen Werke sind: „*Primae lineae musicae vocalis*“ (Gesangsschule für die Jugend mit Canons, Fugen, Arien etc. als Beispielen, und einem Verzeichnisse musikalischer Kunstwörter) 1703; eine zweite Auflage, durch Weglassung der Beispiele sehr gekürzt, 1730; „*Musikalischer Vorrath neu variirter Fest-Choral-Gesänge, auf dem Clavier, in Canto und Basso*“ etc., Freiberg, Th. I|1716; Theil II und III 1719; „*Geistliche musikalische Seelenfreude*“ (72 Concertarien 2 voc. und 5 Instrum.), 1724.

### Autor

v. Dommer.

### Empfohlene Zitierweise

, „Beyer, Johann Samuel“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1875), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---